

協働のまちづくり活動支援事業・自己評価票

団体の概要	団体（グループ）名	えべつ シューネシュティンメン
	代表者職・氏名	代表 藤井 啓代
	記入者職・氏名	畠山 悠子
	団体の分類（主な活動分野）	芸術活動（音楽）
実施事業の内容	実施事業名	えべつシューネシュティンメン演奏会「歌の花束」 小松英典教授門下生によるコンサート
	1 事業目的 誰を（何を）対象に、どのような地域課題やニーズに対し実施したのか	芸術音楽に触れる機会の少ない日常の中で、歴史に残る芸術は継承して広めて行く事が必要と考える。 芸術音楽に馴染まない方や、遠くへお出向の出来ない方々、そして子供を含めた広く一般市民を対称に広める事を目標として行った。
活動成果・自己評価	2 事業概要 事業内容、実施方法、事業実施時期等のスケジュール（日時・場所・回数・人数など）	2024年7月21日（日）のつばき幼稚園のホールにて14:00から午後大変暑い日だったので、幼稚園のホールはとても良い空間で、約68名お客様は、心良く聴いて頂けたと思う。 古くからある馴染みの日本歌曲、ドイツ歌曲、オペラアリアの他、「千の風に吹かれて」「川の流のように」等、皆さんによく知られた歌を聴いて頂く。 14:00から約2時間、16:00過ぎには終了した。
	1 団体の専門性、独創性を発揮したところ （うちの団体だからこそ、これができたというアピール）	出演者は全員（ソリスト・ピアニスト）が専門家であり、聴衆の心に届く演奏が出来た。 特に小松英典先生、城守香さんの演奏は、お客様の心を捉え多勢の方の涙を誘った。 このような演奏は北海道だけではなく、日本でも時々聴けるものではない。
	2 事業の効果について （どんなところが地域の公共的な課題の解決に役立ったか、市民的な広がりや地域の活性化につながったかなど）	会場は興奮の渦に溢れ、聴衆は明るく、時々とした満足表情を呈した。次回のチケットを予約する方も居た程だった。知らなかった方々同士、「素晴らしい！」と話し合いながら余韻を止めながら帰途に着いたと言う話も数多く聞けた。
	3 事業目的を達成できたか （どのように達成したのか）	聴衆にいらした方々に満足して頂き、音楽分野の芸術音楽の美しさ、楽しさ、素晴らしさは充分伝えられたと思う。 知らない人同士の会話も弾んだ様子もみられ、地域の活性化にもつながったと思われ、目的は達成できたと思う。
	4 事業の継続性 （来年度以降の展望について）	会場が取れた時点で、細目に対称を考へながら「歌の花束」シリーズを続けて行く予定。 他、会としては、12月1日、Bachの「クリスマスオラトリオ」とえびさホールに於て演奏する予定。
5 自由記入欄 （反省点、事業への意見など）	今回は準備期間が短く、協賛者を募る時間もなく、広報も上手い出来なかった。実施に際しても少し、バタ付き感あり、反省として残る。次回は充分準備を整えて開催できるようにしたいと考える。	

えべつ Schöne Stimmen 演奏会 ～歌の花束～

～小松英典教授門下生による声楽コンサート～

特別出演 小松英典(ドイツ連邦共和国認定終身教授)

【出演者】

ソプラノ 相原 敦子・紺野 真奈美
鈴木 里香・長沼 光子
畠山 悠子・藤井 啓代
メゾソプラノ・アルト
城守 香・中川 洋子
テナー 岡崎 正治(友情出演)
ピアノ伴奏 石橋 克史・平賀 実喜子
森川 由美子

オラトリオ、ドイツ歌曲、日本歌曲、
オペラアリア など
クラシックの名曲の数々をお楽しみ
ください

【入場料】

一般 3,000 円
学生 1,000 円
小学生以下 無料

2024 年 7 月 21 日(日)

13:30 開場
14:00 開演

会場 のっぽろ幼稚園ホール

(江別市野幌若葉町 3-3 TEL 011-384-0420)

*野幌駅南口から大麻方面へ JR 線に沿って徒歩 10 分
(白樺通りを超えてすぐ)

*駐車場有り

♪主催 / えべつシェーネシュティンメン ♪協力 / ko-ni arts

♪お問い合わせ / 畠山(090-5957-1531)

9. 伊那 / 平井 康三郎

10. たまの機嫌と / 平井 康三郎

11. びいでびいで / 平井 康三郎

12. 山は雪かよ / 平井 康三郎

13. 親舟小舟 / 平井 康三郎

14. Voi lo sapete, o mamma / P. Mascagni

ママの知る通り / オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より / マスカーニ

15. Il lamento di Federico (È la solita storia del pastore...) / F. Cilea

フェデリコの嘆き(ありふれた話) / オペラ「アルルの女」より / チレア

16. Vilja lied / F. Lehar

ヴィリアの歌 / オペレッタ「メリー・ウィドウ」より / レハール

17. 千の風になって / 新井 満

18. 忘れな草をあなたに / 江口 浩司

19. 川の流れのように / 秋元 康

Sop. 藤井 啓代

Pf. 森川 由美子

Sop. 藤井 啓代

Pf. 森川 由美子

Sop. 藤井 啓代

Pf. 森川 由美子

Sop. 藤井 啓代

Pf. 森川 由美子

Sop. 藤井 啓代

Pf. 森川 由美子

Alt. 城守 香

Pf. 石橋 克史

Ten. 岡崎 正治

Pf. 石橋 克史

Sop. 紺野 真奈美

Pf. 森川 由美子

Bar. 小松 英典

Pf. 森川 由美子

Bar. 小松 英典

Pf. 森川 由美子

Alt. 城守 香

Pf. 森川 由美子

●今後の公演予定

2024年12月1日(日).....えぼあホール(江別市民文化ホール)

えべつカンマーコア J.S.バッハ『クリスマスオラトリオ』より

合唱団員募集: 16歳以上の皆様、どなたでもご参加いただけます

問い合わせ: ☎090-5957-1531(畠山) ✉vol.64-yuhayuha@vega.ocn.ne.jp(畠山)

えべつSchöne Stimmen演奏会 ～歌の花束～

小松英典教授門下生による声楽コンサート

2024.7.21(日) 14:00開演

のっぽろ幼稚園ホール

主催 えべつシェーネシュティンメン / 協力 ko-ni arts

協働まちづくり活動支援事業

Program

《 第1部 》

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Alma grande e nobil core / W.A.Mozart
大いなる魂と高貴な心 / 演奏会用アリアより / モーツァルト | Sop. 紺野 真奈美
Pf. 森川 由美子 |
| 2. Una donna a quindici anni / W.A.Mozart
女は十五にもなれば / オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」より / モーツァルト | Sop. 鈴木 里香
Pf. 石橋 克史 |
| 3. Die Lotosblume / Schumann
蓮の花 / シューマン | Mez. 中川 洋子
Pf. 平賀 実喜子 |
| 4. Geheimnis / J.Brahms
秘密 / ブラームス | Sop. 畠山 悠子
Pf. 石橋 克史 |
| 5. Minnelied / J.Brahms
愛の歌 / ブラームス | Sop. 畠山 悠子
Pf. 石橋 克史 |
| 6. 青い小鳥 / 山田 耕筈 | Sop. 相原 敦子
Pf. 平賀 実喜子 |
| 7. 唄 / 山田 耕筈 | Sop. 相原 敦子
Pf. 平賀 実喜子 |
| 8. ちんちん千鳥 / 近衛 秀麿 | Sop. 相原 敦子
Pf. 平賀 実喜子 |
| 9. 初恋 / 越谷 達之助 | Bar. 小松 英典
Pf. 森川 由美子 |
| 10. ゆりかご / 平井 康三郎 | Mez. 中川 洋子
Pf. 平賀 実喜子 |
| 11. ふるさとの / 平井 康三郎 | Mez. 中川 洋子
Pf. 平賀 実喜子 |
| 12. Wie nahte mir der Schlummer ~Leise, leise, fromme Weise / C.M.v Weber
どうして眠れるでしょう～そっと静かに / オペラ「魔弾の射手」より / ウエーバー | Sop. 長沼 光子
Pf. 石橋 克史 |

13. La danza / G.Rossini

踊り / ロッシーニ

Ten. 岡崎 正治

Pf. 石橋 克史

14. L'amour est un oiseau rebelle / G.Bizet

ハバネラ / オペラ「カルメン」より / ビゼー

Alt. 城守 香

Pf. 石橋 克史

15. Dio, che nell'alma infondere / G.Verdi

われらの胸に友情を / オペラ「ドン・カルロ」より / ヴェルディ

Bar. 小松 英典

Ten. 岡崎 正治

Pf. 石橋 克史

《Pause》

《 第2部 》

1. Jauchzet, frolocket, auf, preiset die Tage / J.S.Bach

歡呼の声を放て、喜び踊れ / 「クリスマスオラトリオ」より / バッハ

Chor. えべつカンマーコーア

Cond. 小松 英典

Pf. 平賀 実喜子

2. Wie soll ich dich empfangen / J.S.Bach

いかに汝を迎えん / 「クリスマスオラトリオ」より / バッハ

3. Bist du bei mir / J.S.Bach

あなたがそばにいてくだされば / バッハ

Sop. 鈴木 里香

Pf. 石橋 克史

4. Là ci darem la mano / W.A.Mozart

お手をどうぞ / オペラ「ドン・ジョバンニ」より / モーツァルト

Bar. 小松 英典

Sop. 紺野 真奈美

Pf. 森川 由美子

5. さくら横ちょう / 別宮 貞雄

Sop. 鈴木 里香

Pf. 石橋 克史

6. 月の光は / 平井 康三郎

Sop. 畠山 悠子

Pf. 森川 由美子

7. くちなし / 高田 三郎

Sop. 畠山 悠子

Pf. 森川 由美子

8. 祭もどり / 平井 康三郎

Sop. 藤井 啓代

Pf. 森川 由美子