

第3回えべつ都市景観フォトコンの 実施について

令和6年3月25日(月)
江別市 企画政策部 都市計画課

■第3回えべつ都市景観フォトコンの実施について

1. えべつ都市景観フォトコンの目的
2. えべつ都市景観フォトコンの概要
3. 第1回、第2回の結果分析
4. 前回からの変更案

1. えべつ都市景観フォトコンの目的

- **都市景観賞の知名度向上**を図る。
⇒都市景観賞の選考年の前年に開催
- **現地に足を運ぶことにより、江別市の景観資源を広く知ってもらい、意識高揚**を図る。

都市景観賞の応募件数

第18回
(H28)

21件

6件増加



第19回
(R元)

27件

11件増加



第20回
(R4)

38件

第1回
フォトコン
(H30)

第2回
フォトコン
(R3)

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

(1) 募集写真

- **都市景観賞**か**都市景観奨励賞**を受賞した、建物や風景などが入った写真。
- **募集期間前**に撮影した写真も**可**。
- 合成処理や加工をした写真は対象外。

(2) 募集期間

6月上旬 ~ 12月下旬

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

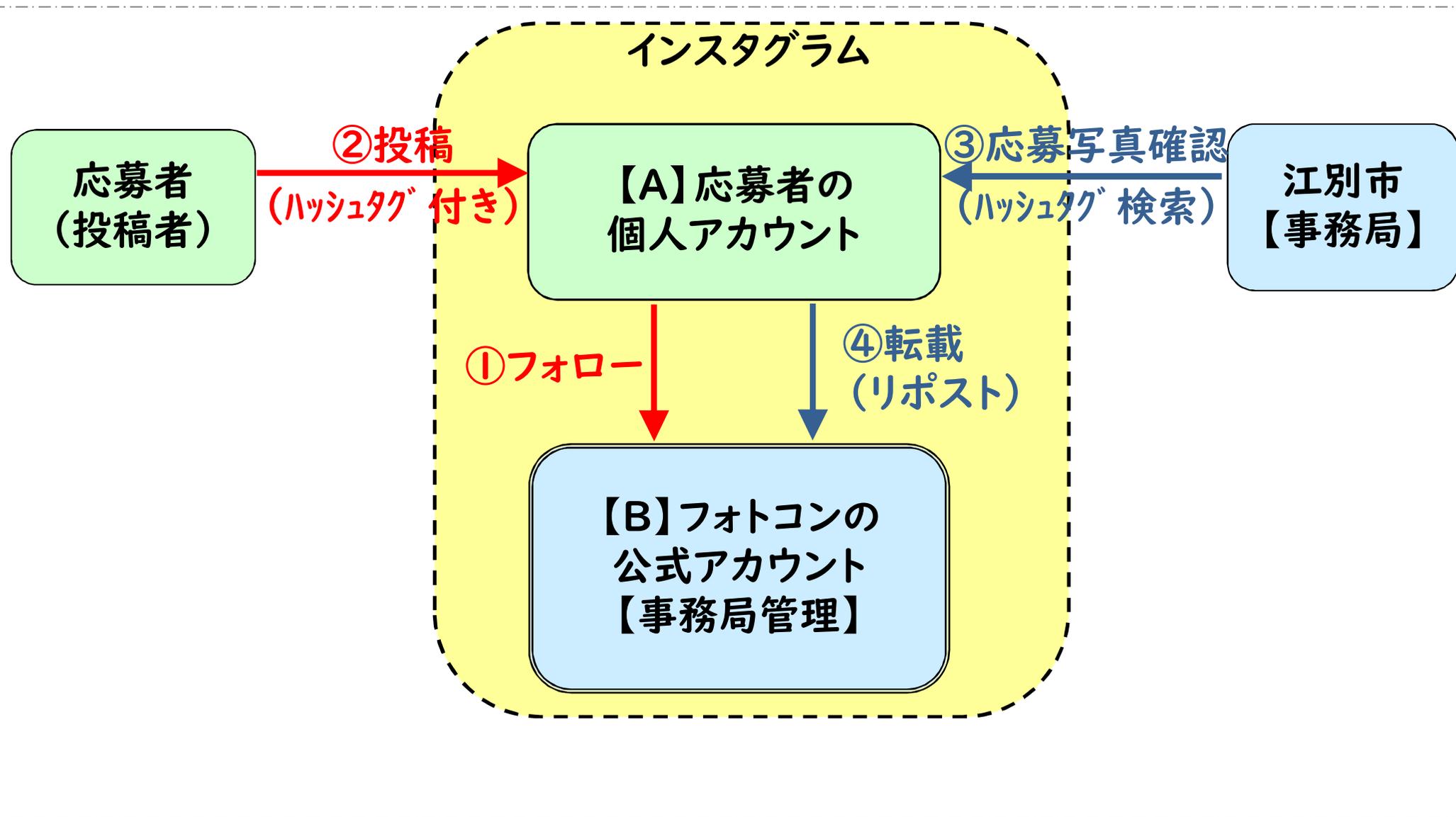
(3) 応募の方法

- ・インスタグラム
- ・電子メール
- ・郵送
- ・持参

※事務局が、インスタグラムのフォトコン公式アカウントに写真を投稿（転載、リポスト）することで応募完了。

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

応募完了までの流れ（インスタグラムで応募の場合）



2. えべつ都市景観フォトコンの概要

応募完了までの流れ (インスタグラムで応募の場合)

①公式アカウントを
フォロー
(応募者)

②ハッシュタグをつけ
写真を投稿
(応募者)

③・④応募写真を確認し、
転載して応募完了
(事務局)

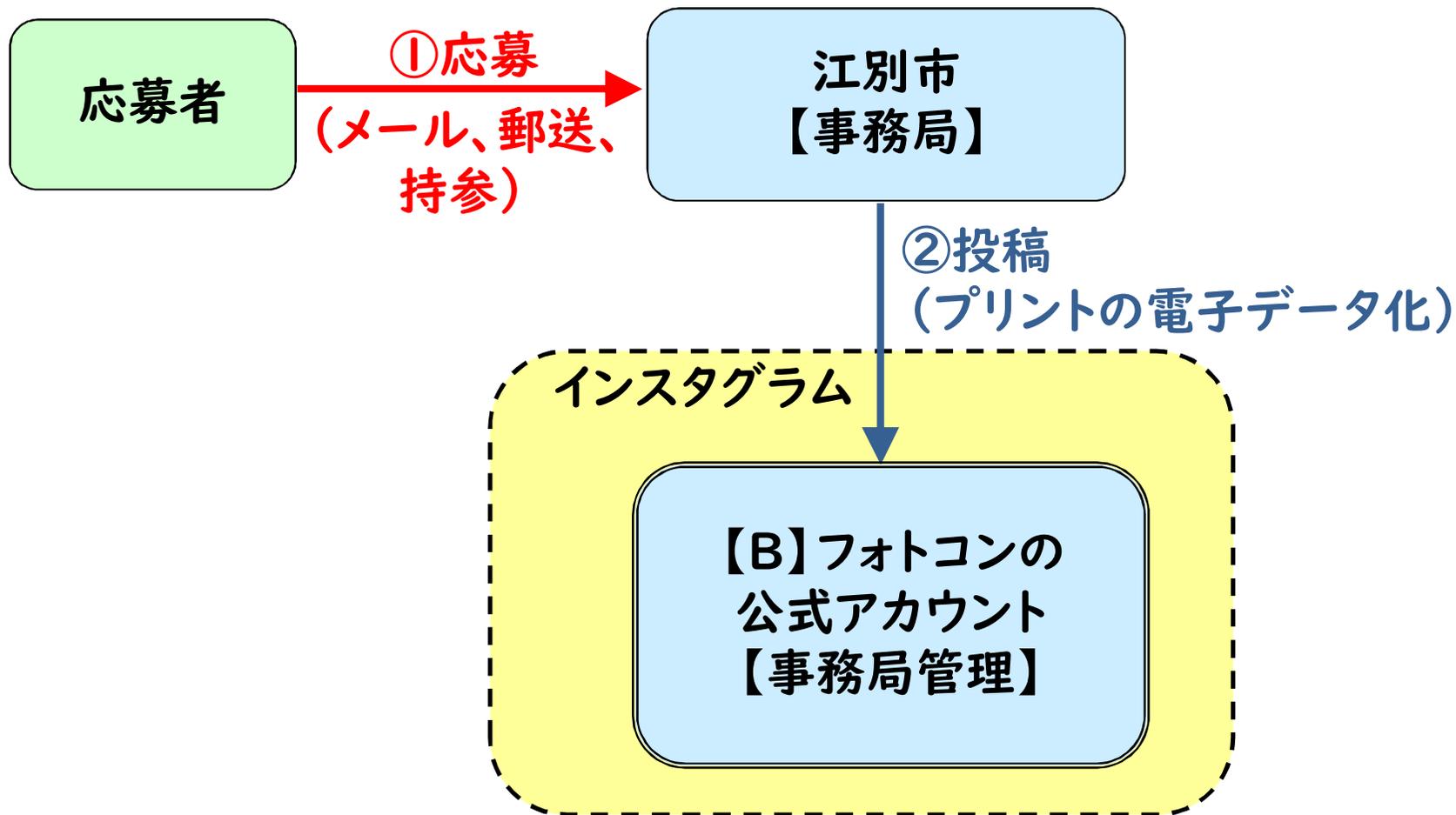


#第2回えべつ都市景観フォトコン



2. えべつ都市景観フォトコンの概要

応募完了までの流れ(電子メール・郵送・持参の場合)



2. えべつ都市景観フォトコンの概要

(4) 広報及びPR

- ・広報えべつ、市ホームページ、市公式インスタグラムなどで告知
- ・ポスターやパンフレットを市内公共施設、JR各駅、大学等に掲示、配置
- ・「美原大橋」で期間限定ライトアップの実施

広報えべつ



市インスタ



美原大橋



2. えべつ都市景観フォトコンの概要

(5) 入賞作品の選考方法

① 【都市景観フォトコン賞】 (第2回設立)

- ・景観委員会で投稿写真の出来映えやコメントなどから総合的に審査し、入賞作品を決定

② 【いいね!賞】

- ・フォトコン公式アカウントに投稿した写真の「いいね!」獲得数で、入賞作品を決定

③ 【特別賞】

- ・5か所以上の作品を応募された方に、景観賞受賞物件のコーヒーチケットを贈呈

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

【都市景観フォトコン賞】選考の流れ

応募件数 752件

①一次選考：事務局で47枚を選定

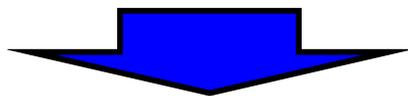


②二次選考：

景観委員により、最終選考に諮るべき写真を各3枚選考



③最終選考：景観委員により、1位から15位まで順位付け



入賞作品3枚が決定

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

【都市景観フォトコン賞】 入賞作品

《最優秀賞》



〈被写体〉

本町通りの街路灯とシンボルモニュメント

〈コメント〉

江別駅を80年見守ってきた、江別駅前のシンボルである大きなプラタナスの木をメイン中心にイルミネーションをデザイン・プランニングしました。また歴史ある江別駅、条丁目地区の雰囲気にあうように電飾の色数を減し、球体を多くし、シックで華やかな雰囲気を表現しました。

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

【都市景観フォトコン賞】 入賞作品

《優秀賞》



<被写体> アートスペース外輪船

<コメント> 晩秋のアートスペース外輪船と旧岡田邸。季節ごとに違う美しさがありますが、やはり秋は独特の趣があります。

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

【都市景観フォトコン賞】 入賞作品

《準優秀賞》

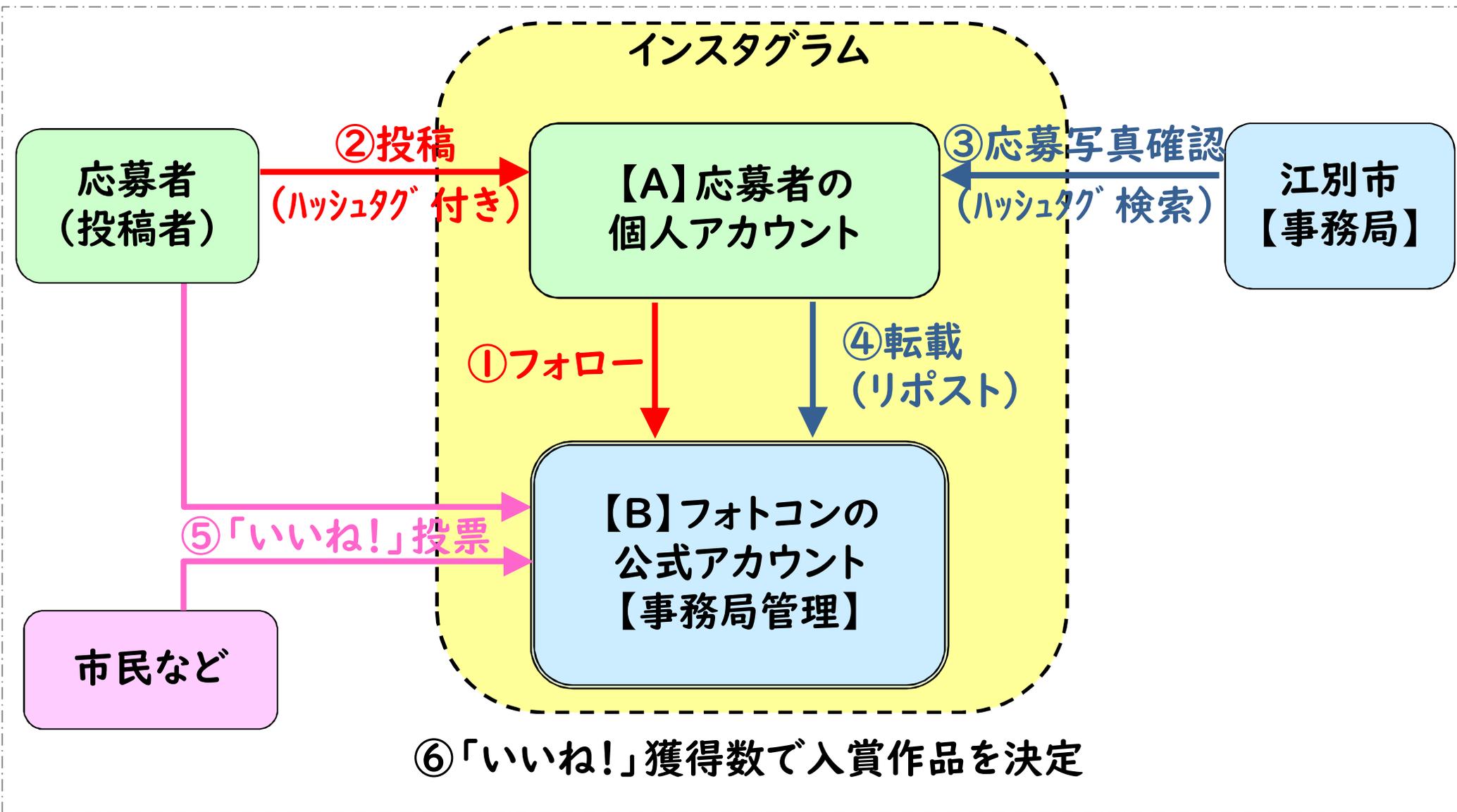


＜被写体＞ 酪農学園の白樺並木

＜コメント＞ おさんぽ中 つい一年前は私の側に
ぴったりくっついて離れなかった息子が、
妹の三輪車を押してくれるようになりました

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

【いいね!賞】選考の流れ



2. えべつ都市景観フォトコンの概要

【いいね!賞】第2回入賞作品

< 1位 >



<被写体>
美原大橋

「いいね!」獲得数：119票

< 2位 >



<被写体>
酪農学園の白樺並木

「いいね!」：116票

2. えべつ都市景観フォトコンの概要

【いいね!賞】第2回入賞作品

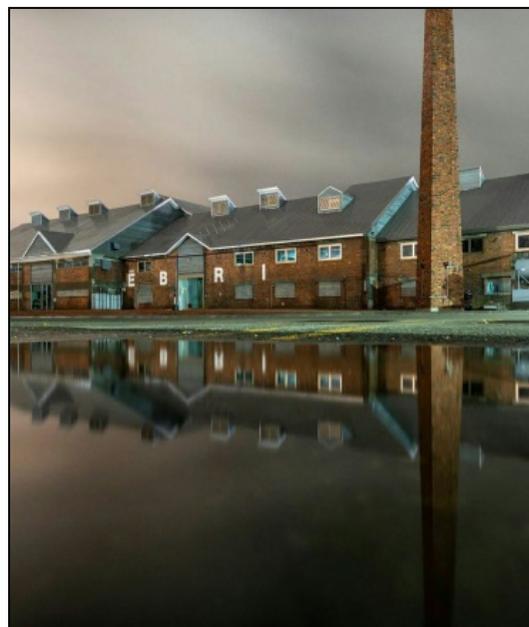
< 3位 >



<被写体>

本町通りの街路灯と
シンボルモニュメント
「いいね!」：102票

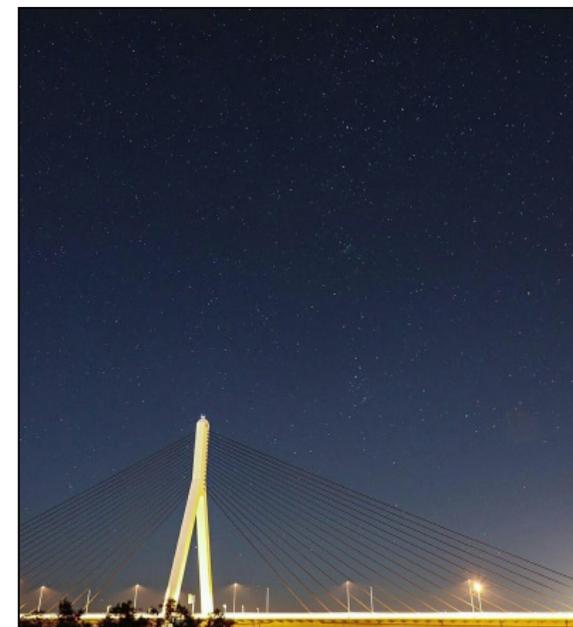
< 4位 >



<被写体>

EBRI (エブリ)
「いいね!」
：97票

< 5位 >



<被写体>

美原大橋
「いいね!」
：70票

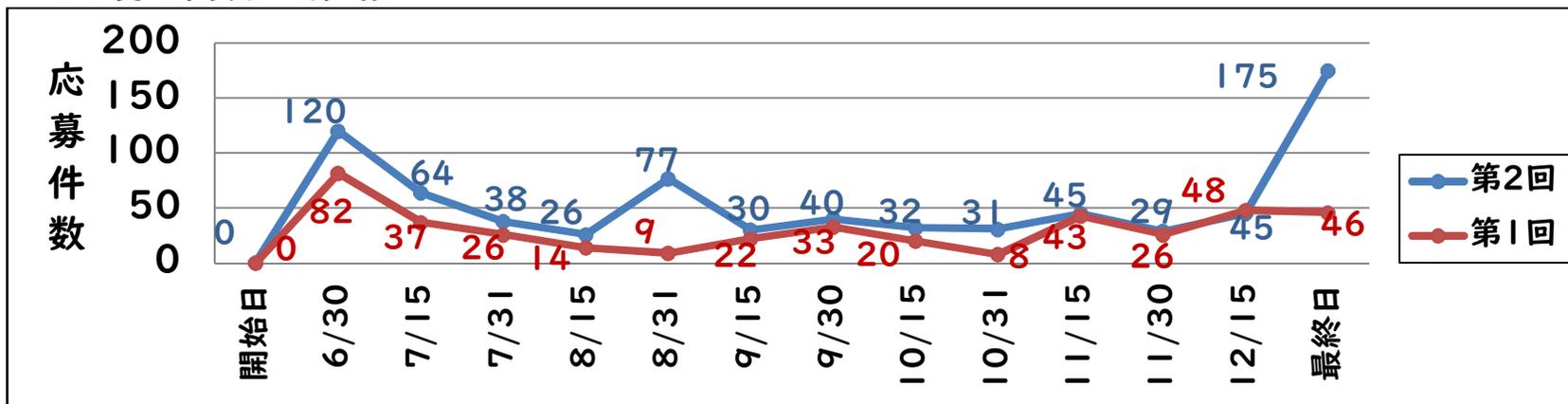
3. 第1回、第2回の結果分析

応募件数

・応募総数は752件と大幅に増加 (件)

	第1回	第2回
応募総数	414	752
(内訳) コメント付投稿数	—	640
1人あたりの平均応募件数	6.5	6.8
同一応募者による最多応募数	69	83

■ 応募件数の推移



3. 第1回、第2回の結果分析

応募者数

- ・応募者総数は110件と大幅に増加
- ・郵送や持参による応募者割合は若干増加 (人)

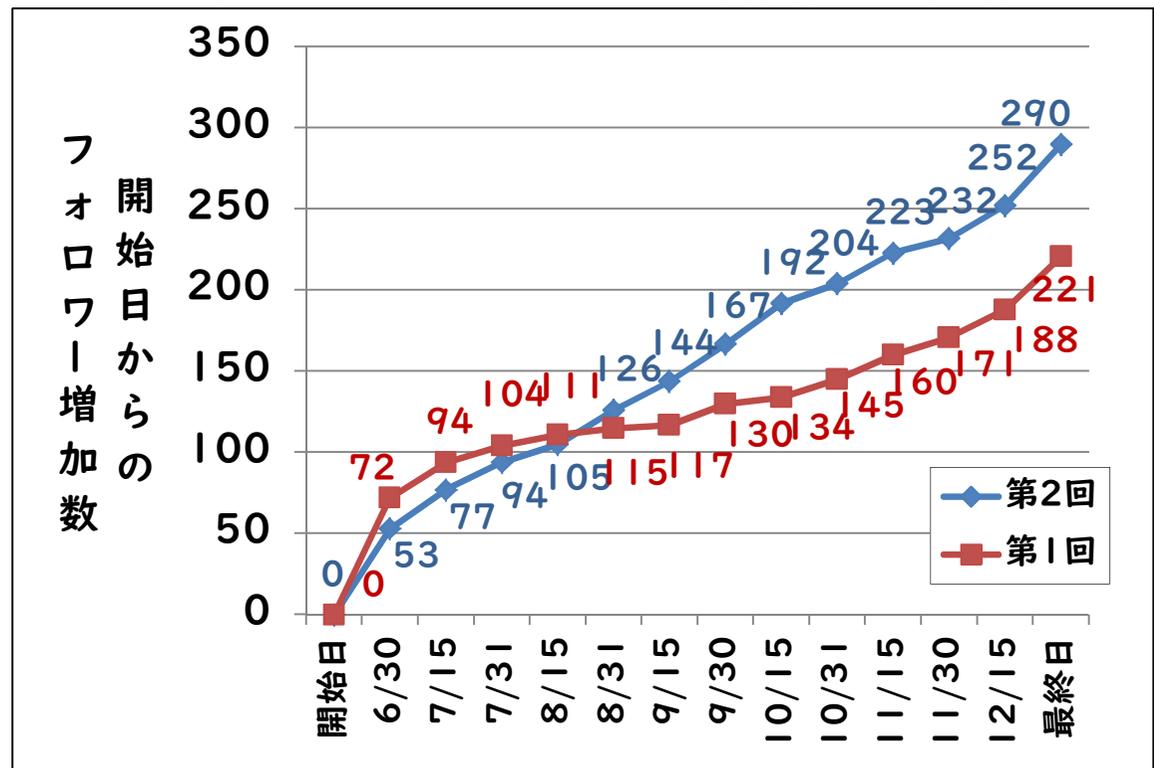
	第1回	第2回
応募者総数	64	110
(内訳2) インスタグラム	49 (76.6%)	86 (78.2%)
電子メール	13 (20.3%)	17 (15.4%)
郵送・持参	2 (3.1%)	7 (6.3%)
5件以上応募された人数	33	50
10件以上応募された人数	12	24

3. 第1回、第2回の結果分析

Instagramに係る数値

- ・公式アカウントのフォロワー数は大幅に増加
- ・「いいね!」獲得総数は大幅に増加した。
- ・応募作品に付けるハッシュタグ数の1応募当たり平均は大幅に増加

■市公式アカウントのフォロワー数増加の推移

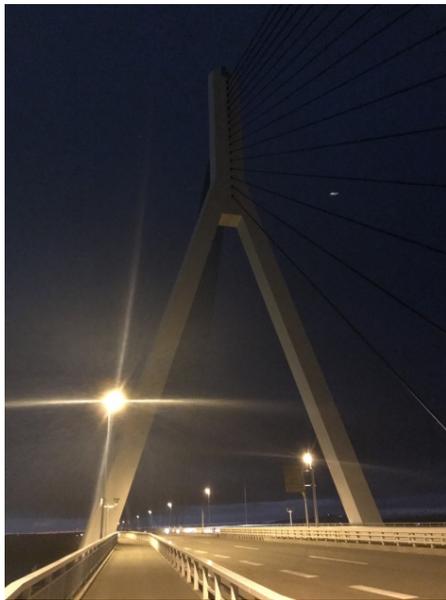


	第1回	第2回
募集期間中 フォロワー数 増加値	221人	290人
全「いいね!」 獲得総数	7,165 票	15,744 票
ハッシュタグ 平均値	6.7	13.5

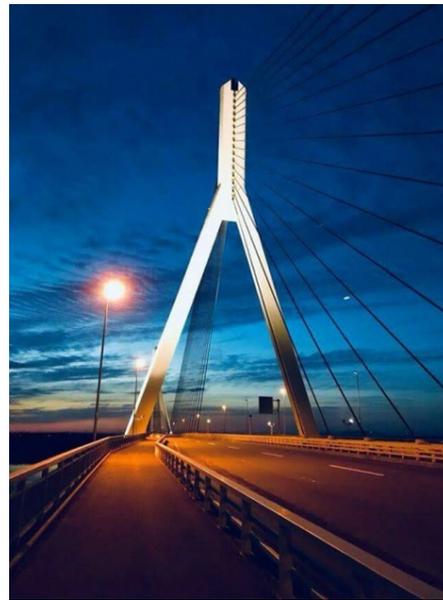
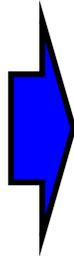
3. 第1回、第2回の結果分析

美原大橋

- ・ライトアップの日数を増加
- ・応募総数、ライトアップの写真数ともに大幅に増加



ライトアップ前



ライトアップ後

	第1回	第2回
ライトアップ 日数	11日	23日
美原大橋 写真総数	28件	60件
(内訳) ライトアップ 写真	6件 (21.4%)	14件 (23.3%)

3. 第1回、第2回の結果分析

被写体（大麻・文京台）

<第1回>

応募数	被写体	応募数	順位
73 平均4.6	01 地域の美化運動(文京台第一自治会)	3	36
	02 大麻西町ラベンダーロード	2	38
	03 喫茶ビッグフォーレスト	9	19
	04 市道3番通道路改良事業	2	38
	05 札幌学院大学・北翔大学前バス待合所	8	20
	06 文教通の花いっぱい運動	0	45
	07 札幌学院大学建学記念館	2	38
	08 札幌学院大学学生プラザ	0	45
	10 北海道立図書館	7	45
	09 花いっぱい運動(酪農学園花壇)	0	21
	11 酪農学園前バス待合所	6	23
	12 酪農学園の白樺並木	11	13
	13 酪農学園大学の風景	16	7
	14 酪農学園精農寮ほか	2	38
	15 林木育種センター北海道育種場	4	30
	16 花いっぱいの実践～濱坂宅(大麻高町)	1	42



<第2回>

応募数	被写体	応募数	順位
138 平均9.2	01 地域の美化運動(文京台第一自治会)	4	45
	02 大麻西町ラベンダーロード	5	40
	03 喫茶ビッグフォーレスト	13	20
	04 市道3番通道路改良事業	7	34
	05 札幌学院大学・北翔大学前バス待合所	6	38
	06 文教通の花いっぱい運動	1	49
	07 札幌学院大学建学記念館	5	40
	08 札幌学院大学学生プラザ	9	28
	09 北海道立図書館	10	25
	10 花いっぱい運動(酪農学園花壇)	2	47
	11 酪農学園前バス待合所	9	28
	12 酪農学園の白樺並木	27	9
	13 酪農学園大学の風景	22	12
	14 酪農学園精農寮ほか	11	24
	15 林木育種センター北海道育種場	7	34

3. 第1回、第2回の結果分析

被写体（野幌）

<第1回>

応募数	被写体	応募数	順位
157 平均15.7	01 友愛グループ医療・福祉施設	3	36
	02 北海ハイツ	4	30
	03 江別市情報図書館	13	12
	04 江別市野幌公民館	14	10
	05 野幌グリーンモール噴水	22	5
	06 江別市ガラス工芸館	26	3
	07 EBRI(エブリ)	29	1
	08 江別市セラミックアートセンター	16	7
	09 ㈱日本デジタル研究所札幌研究開発センター	10	17
	10 ノハナショウブの群生地	20	6



<第2回>

応募数	被写体	応募数	順位
254 平均23.1	01 友愛グループ医療・福祉施設	10	25
	02 北海ハイツ	14	19
	03 江別市情報図書館	15	16
	04 江別市野幌公民館	15	16
	05 野幌グリーンモール噴水	17	14
	06 江別市ガラス工芸館	47	2
	07 EBRI(エブリ)	41	4
	08 江別市セラミックアートセンター	36	5
	09 ㈱日本デジタル研究所札幌研究開発センター	22	12
	10 ノハナショウブの群生地	28	7
	11 いこいのひろば	9	28

3. 第1回、第2回の結果分析

被写体（江別）

<第1回>

応募数	被写体	応募数	順位
184 平均8.8	01 旧町村農場	25	4
	02 元町商店街のミニ看板と「元町恋歌(れんが)塔」	7	21
	03 市役所前サイロ型の電話ボックス	10	17
	04 学園通り清掃・花壇の手入れ	1	42
	05 王子ガーデン「アカシアの街」	4	30
	06 四季のみち	14	10
	07 江別市郷土資料館	5	28
	08 石倉のある家(旧岩田邸)	6	23
	09 江別市水道庁舎	5	28
	10 本町通りの街路灯とシンボルモニュメント	6	23
	11 江別市コミュニティセンター及び中央公民館	6	23
	12 あんねん商店の装飾	1	42
	13 アートスペース外輪船	11	13
	14 こいのぼりフェスティバル	11	13
	15 CAFÉ HACK BERRY	4	30
	16 泉の沼公園の水辺～水辺に映える初夏の沼景～	15	9
	17 早苗別排水機場	4	30
	18 中津湖	11	13
	19 しのつ河畔林	6	23
	20 美原大橋	28	2
	21 豊幌南私有防風林	4	30



<第2回>

応募数	被写体	応募数	順位
360 平均15.7	01 旧町村農場	43	3
	02 元町商店街のミニ看板と「元町恋歌(れんが)塔」	16	15
	03 市役所前サイロ型の電話ボックス	8	32
	04 学園通り清掃・花壇の手入れ	2	47
	05 王子ガーデン「アカシアの街」	4	45
	06 四季のみち	34	6
	07 江別市郷土資料館	8	32
	08 石蔵のある家	7	34
	09 江別市水道庁舎	9	28
	10 本町通りの街路灯とシンボルモニュメント	12	23
	11 江別市コミュニティセンター及び中央公民館	10	25
	12 有限会社あんねんの装飾	7	34
	13 アートスペース外輪船	15	16
	14 こいのぼりフェスティバル	23	11
	15 CAFÉ HACK BERRY	5	40
	16 泉の沼公園の水辺～水辺に映える初夏の沼景～	27	9
	17 早苗別排水機場	6	38
	18 中津湖	13	20
	19 しのつ河畔林	5	40
	20 美原大橋	60	1
	21 豊幌南私有防風林	5	40
	22 江別 蔦屋書店	28	7
	23 ドラマシアターどもIV	13	20

4. 前回からの変更案

【都市景観フォトコン賞】

新たに部門を創設

「景観部門」

「人物（動物）と景観部門」

「景観部門」… 対象の建物や風景のみを被写体としている写真

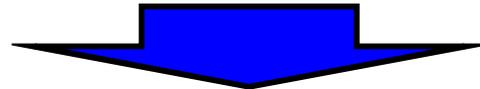
「人物（動物）と景観部門」… 対象の建物や風景を背景とし、人や動物を被写体としている写真

4. 前回からの変更案

部門の新設理由

建物や風景だけではなく、
家族などを被写体としている応募が多数あった

《参考》第2回では、応募件数752件のうち、
人物や動物が写っている写真は91件



特化した部門を設けることで、
応募写真の質の向上が図れると想定

⇒ 人や動物が写る事により、スケール感、躍動感、
ストーリー性が演出されるなど

4. 前回からの変更案

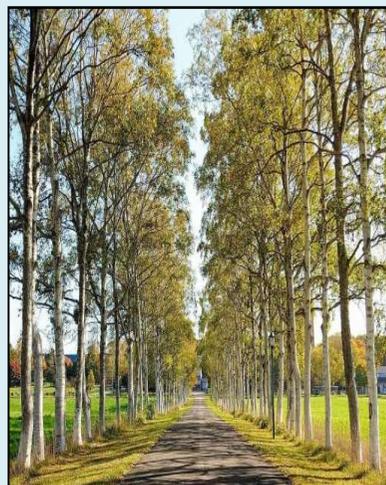
【都市景観フォトコン賞】

新たに部門を創設

「景観部門」

「人物（動物）と景観部門」

「景観部門」… 対象の建物や風景のみを被写体としている写真



写真イメージ

4. 前回からの変更案

【都市景観フォトコン賞】

新たに部門を創設

「景観部門」

「人物（動物）と景観部門」

「人物（動物）と景観部門」… 対象の建物や風景を背景とし、人や動物を被写体としている写真

写真イメージ



4. 前回からの変更案

【特別賞】 → 「フォトラリー賞」

名称の変更

変更理由

名称から賞の内容（被写体5か所以上の写真の応募）
をイメージしやすくするため